

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

شرق وغرب

ذيول ايران - جيت :

المخابرات الامريكية وضعت خطة لمبادلة رهائن بيروت بنقود مزيفة !

واشنطن - وكالات الانباء :

تتوقع وكالة تيراه الينوتيكس قيام « هوردي بيكر » السكرتير العام الجديد للبيت الابيض باجراء تغييرات في السياسة الداخلية وفي الاخصاص داخل البيت الابيض قريباً ، في محاولة لعلاج اثر فضيحة السلاح الامريكي لايران والتي هزت معظم المسؤولين في البيت الابيض .

وقالت الوكالة ان « بيكر » سيؤجل اتهاج « دونالد ريجان » سكرتير عام البيت الابيض السابق الذي اقاله « ريجان » بسبب فضيحة السلاح لايران ، ومن بينهن رئيس توماس تالبوت دونالد « ديفيد شو » و « توماس داسون » ومستشار البيت الابيض « بيتر وايسون » وهم المتحدون في السوق الاوروبية .

الجزائر تؤكد رسمياً وفاة تكسومين

للجزائر : ا. هـ :

أكد مصدر رسمي بالجزائر ان لومونجوت ايتوبيا ابا سالي الملقب بتكسومين زعيم منظمة الباشة « ايتا للجناح العسكري » التي مصرعه في حادث سيارة وقع يوم الجمعة الماضي في منطقة تيد ١٥٠ كيلو مترا جنوب العاصمة .

كان تكسومين قد طرد من فرنسا يوم ١٢ يوليوس الماضي الى الجزائر وموجود بالجزائر منذ سبتمبر الماضي ولم تعرف السلطات الجزائرية رسمياً بوجوده في البلاد ومنحته مفرأ ثلاثية في ظل على مسافة ٢٠٠ كيلو متر جنوب العاصمة .

تأيلس تحت الحصار !

حاصرت قوات من الجيش الاميرالي لاس مدينة تاليس والمعادن والمعادن بالمشقة الغربية ، وبمبنى جامعة التاج ومخيمات اللاجئين لمنع وتطويق المظاهرات الفلسطينية في تاليس اغتيال قاتل المصري رئيس للبلدية السابق .

كما انتشرت الدوريات اللاسكية للشرطة في شوارع الضفة الغربية ، واقامت الحواجز

وعن اسماعيل عبد المجيد بشيرا سدي لم يرحل لجناس لشعب .

تهنئة

اسرة الادارة العامة للمباني والمطارات وادارة العلاقات العامة بشركة للمطارات المصرية مختار ابراهيم تتقدم بالخصص التتالي للشخص صلاح الدين حسن بمناسبة ترقية للدرجة العالية وتنتمي له دوام الرقي والتفاني

عنه مدير التكايف

تهنئة لمدير امن الدقهلية

شوقي الجسلي المصري ومدير مكتب جريدة الجمهورية بالمندوبية بدمشق اللواء منير محسن

تحيته مديرا لامن الدقهلية ويشترى اسبته دوام التفاني

ثقافة النحل البري بالمنوفية

رئيس واعضاء مجلس ادارة لثقافة بهنوتون السيد

للواء محمد حسن علي غاتم

مساعد وزير الداخلية ومدير امن المنوفية بقية السيد وزير الداخلية بتعين سيادته مديرا لامن المنوفية كما يكونون السيد

للواء حلمي عباس ابو العطا

ذو لاهم والمطهر تاليس لمدير امن المنوفية وثقة السيد وزير الداخلية بتعين سيادته لمديرا لامن المنوفية ويشترى اسبته دوام الرقي

رئيس لثقافة نيل المحراث

في حال عائلتي بهوج بركة ندى الضابط الامين تم عقد افران المهندس محمد حامد علي الدين علي لاهم مثال عاكسة على الدين حضر الحقل لوف من الامل والاصنام



ماكفرين

ماكفرين : حاولت الانتحار لانني خذلت وطني

الامريكية لايران وان الرئيس

يخترمه .

وقال ماكفرين لدا قايته كثيرا في البيت الابيض وامرته بوقف برنامج صفقات السلاح لايران .

واشار « ماكفرين » الى ان الرئيس « ريجان » كان يشعر براحة لاحاطته برجال ارياء استطاعوا بناء مشروعات وتحتل لوجيات عظيمة بقضهم وقال ماكفرين لتي لم اقل ذلك ولم اكن مؤللا لذلك لتي كنت احرص حياة بيروقراطية لتي لم اقل المملوك لارفر اكثر عن مراقبة السلاح .

وفي تطور اخر ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان حكومة « ريجان » خطت للتعويض لقيمتها عدة مليارات من العملات المزمرة مقابل طائرات سلاح الرهينة الامريكية « بيتر كلينون » الذي اعلمه بعد ذلك مختطفوه في لبنان .

وقالت الصحيفة ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية لم تتحرك بسرعة لتتليد الخطة التي تهازت بعد الفارة الامريكية الى ليبيا والتي قام بها بعدها مختطفو كابون باعدهم .

وكتفت الصحيفة الى ان « اولايور ثور » الذي تم اقالته من منصبه كمستشار لامن القومي بسبب فضيحة السلاح لايران كان هو المسئول عن هذه الخطة .

ومازلت مجلة الصحافة الامريكية على الرئيس ريجان مستمرة وطايت صحيفة نيويورك تايمز امس بتكيد سلطات الرئيس وازالة ما يسمى بالسياسة الخارجية الخاصة في البيت الابيض .

وقالت الصحيفة ان التحقيق في فضيحة السلاح لدا تم من الحكمة الاعتماد على مسؤولين خبراء ملتزمين بالقواعد والقوانين المكتوبة وغير المكتوبة .

وقالت الصحيفة لتي ليس هناك مكان في ديمقراطية للعمليات السرية

زعماء الصين لشولتز :

الصين لن تتخلي عن الشيوعية مقابل الاصلاح الاقتصادي

عند جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سلمة من الاجتماعات مع كبار المسؤولين الصينيين الذين لوضعا لشولتز ان الصين لا توى التخلي عن النظام الشيوعي مقابل اي اصلاحات اقتصادية على اقلارز الفريين .

واحد الرئيس الصيني لي شولتز ان العلاقات الصينية الامريكية تحقق تقدما مطريا الا انه ما زال ينبغي التوصل الى حل نهائي لمسألة تايوان لدى مسائل الخلاف الجوهرية بين البلدين .

التقى شولتز بزهرا زينغ رئيس الوزراء ووزير الحرب الشيوعي كما التقى بوز شينيان وزير الخارجية .

استعرض الجانبان فضيحة الاسلحة الامريكية لايران .

رياض يبحث

التطورات العربية مع نائب امير البحرين



محمود رياض

العمامة - ا ش : بحث محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية للتطورات العربية لثاء لثاءه والشيخ محمد بن عيسى ال خليفة نائب امير البحرين .. من الجدير بالذكر ان رياض يقوم حاليا بجولة خارجية بدأت بالبحرين وتشمل دول مجلس التعاون الخليجي .. وقال انها تهدف لدعم التضامن وثقافة الاجواء العربية .

المجلس الوطني الفلسطيني

يجتمع بالجزائر .. في يونيو

الكويت - وكالات الانباء : تجتمع قريبا بالجزائر اللجنة التحضيرية لتوحيد الفصائل الفلسطينية تمهيدا لعقد اجتماعت للمجلس الوطني الفلسطيني في يونيو المقبل .. صرح بذلك نائب حواته التحرير العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين في مقابلة صحفية مع جريش « لافيس » و « الوطن » الكويتيين .

واشنطن توافق على اقتراح موسكو لازالة الصواريخ من اوربا

واشنطن - وكالات الانباء :

أعلنت الحكومة الامريكية موافقتها على الاقتراح السوفيتي المعلنه بزالة الصواريخ اوروبية التي يمكن ان تتسبب مفاوضات جديف رغم استمرار المشكلات .

واعرب دانييل هوراد المتحدث باسم البيت الابيض عن تكيده للتطور الايجابي من جانب السوفيت وقال ان الولايات المتحدة تعزم وضع بنود

معاهدة على مقدمة المفاوضات على وجه السرعة وتلزم في التوصل الى اتفاق .

ويرى الخبراء ان المقترحات السوفيتية يمكن ان تخلق مشكلات بين واشنطن وحلفائها الاوربيين الذين اعربوا وقت تطلد قة ريكافيك عن بعض التفظات حول اختفاء الصواريخ اوروبية مما يجعل اوربا الغربية تترك ضغطا امام توكي دول حلف وارمو في مجال الاسلحة التقليدية .

اتفاق وشيك لاتسحاب السوفييت من أفغانستان

بكتوك - ا. هـ :

اعان اواراد خيبار نذير وزير الخارجية السوفيتي في بكتوك لاس بان موسكو على وشك التوصل الى اتفاق مع كابول حول الجول الزمني لاتسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان .

وقال شينارنزه ان التسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان قد يستغرق ٢٢ شهرا .

الذي شينارنزه بهذه التصرحات اتقاء لاجتماعه مع سدي سولتيرلا وزير خارجية تايلاو واذان ان المفاوضات غير المباشرة من أجل تسوية المشكلة الافغانية قد تكون لومونا بالنسبة للمشكلة الكمبودية .

ميج ٢٩ للعراق من الاتحاد السوفيتي

الكويت - ر :

تكرت صحيفة القدس الكويتية لاس ان الاتحاد السوفيتي قرر ارسال صفقة اسلحة للعراق تتضمن طائرات ميج ٢٩ لم يسبق بيعها خارج الكتلة الشرقية ردا على صفقة الاسلحة الامريكية لايران .

ولضفت الصحيفة ان الاتحاد السوفيتي وافق على ارسال الاسلحة للعراق لاسد احتياجها من السلاح دون قيد او شرط .

هزة أرضية في نيوزيلندا

ويلندتون - ا. هـ :

وقعت امس عدة هزات أرضية في جزيرة اوكلاند بنيوزيلندا بلغت قوتها ٦.٥ بمقياس ريختر اسفرت عن خسائر مادية جسيمة اش تهدم المباني والطرق والجسور وخسوف السكة الحديدية ، واصيب العديد من الأشخاص باصابات خطيرة .

اعلنت حالة الطوارئ في المنطقة المتكوبة وضاعف للبوليس من مراقبه المنطقة خوفا من وقوع اصائل نهب .

اتفاق الهند وباكستان لسحب القوات من الحدود

الحدود اسلام آباد - وكالات الانباء :

اعان متحدت بكتسكي ان بلاده والهند اقرا سحب قواتهما من قطاع جديد من الحدود المشتركة بينهما .

رأبست منطقة السندر لاستكمال عملية الانسحاب التي بدأت في شهر الماضي .

وقال ان الاتفاق ابرم بعد أربعة ايام من المحادثات في اسلام آباد بين الدول البكتسكي برئاسة عبد الستار وزير الدولة للكتلون الخارجية وواد الهند برئاسة جونسالمن وزير الخارجية .

الفلبين تقاضو لتسديد ديونها

ماتولا - ر :

تبنا الحكومة الفلبينية اليوم مباحثاتها الحسنة في نيويورك مع البنوك الدولية لها بعد أربعة شهور من التردد والتساؤل حول القدرة المتوقعة ان تحصل الفلبين عليها لتسديد جزء من ديونها الخارجية (٢٧.٨ مليار دولار) .

البرد والمطر بقية صا

تعرضت القاهرة منذ صباح امس لسي امطار رعدية شديدة وتكاثرت لسحب المنخفضة وسقطت امطار رعدية على بعض مدن لشمال

الشمالي .

تعرضت مدينة سوهد لامطار مستمرة ٤٨ ساعة اعتدت خلالها وحلت لظواهره .

واعلنت حالة الطوارئ بمحافظة الجيزة لثاء لثاء الاضرار اسفل الانفاق ومنزل ومطاعم وكباري .. وشكلت غرقة عوائل بمبنى لمحافظة اماموجه في اطفال في الكهربي او التكنولوت او الصرف الصحي .

امطار ورمان بالقتاة وتعرضت منطقة لقتاة وسيناء لمصافة رمية مصوبة بامطار متواصلة حتى ظهر امس .. وكان الجو باردا على غير العادة .

ولم تتوقف حركة الملاحة في قناة السويس رغم سوء الاحوال الجوية .

الجو اليوم في مصر والعالم

للعواصم العربية

القاهرة ٢١ - ٢٢

الاسكندرية ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

المرسى ٢١ - ٢٢

المنيا ٢١ - ٢٢

البحريه ٢١ - ٢٢

الفيوم ٢١ - ٢٢

صواريخ

صباح الخير
«الحقيقة الغامضة» بقلم الدكتور
فراج فودة - ١٥٠ صفحة - ٢٠٠٠
الفرق والتشابه دار الفكر للدراسات
والنشر والتوزيع القاهرة
باريس - ١٩٨٥

ليس هذا كتابا في التاريخ ولكنه
رؤية فكرية وسياسية تستند إلى
حقائق التاريخ موثقة وموثقة...
وإحدى هذه الجبهات البحثية والفكرية
والنشرية التي قام به المؤلف ردا
على أولئك الذين يهربون من
التاريخ والتفكير حتى يقولوا
بالتاريخ مالم يكن وحتى يستعيدوا
بالعلمية في تناول التاريخ لاستناد
مباريون من أن يولوه.
ووفق كل شيء فإن هذا الجهد
الذي جاء من جانب المؤلف هو
إسهام في تربية الإنسان من
بحارون استخدامه سياسيا لخدمة
أهداف سياسية في التطوير
النهائي معاكسة أرواح السلام
وجوهه فالسلام يحظر إلى التقدم
وهؤلاء يدعون إلى التخلف
والسلام بين ساحة وهؤلاء دعاة
السلام والاسلام وكس الحمار
والشورى وهؤلاء يريدون فرض
أرائهم بالارادة والحقف... يسبق
الإنسان هو الإنسان... مخلوق الله
الحر.

● وايضا...
«حمار حول العمانية» بقلم
الدكتور فراج فودة - ١٥٠ صفحة
٢٠٠٠ - فرقا - والنشر دار
المحروسة القلبي زهران بالقاهرة
ويقول المؤلف:

هذا كتاب اعتبر به كثيرا لأنه ينقل
إلى القارئ ملامح فكرية استمرت
عامين ربما تفسر للقارئ كثيرا من
الغضب والفتنة التي تشهدها في شخصيات
سر الشعيرات البيضاء الذي تسلمت
إلى الرأس والصلاية التي تمتد إلى
المواقف والوضوح الذي تخلق
الفرق... وهي أيضا قاهرة إيجابية
في منحنى الفكر العام، لأنها تبيد
إلى الأمان فكرة المعاركة الفكرية
في العنصرية والتخلفات
والإيديولوجيات بعد أن تخلص الكثيرين
وإنا منهم أيضا بعض ملامح الزمن
المعبد الذي لا يعود.

ولعل الصلة الواضحة بين هذا
والكتاب وكثيرا من الكتب السابقة «الوفد
والاستقلال» «دليل النشطاء»
«الحقيقة الغامضة» تتلخص في أنها
جميعا «كتب مزججة» تثير
الكثيرين وتهمم للذات ولا تتعدى
إصباح الفكر الذي بان هذا الكتاب
هو الأثر الذي ليس فقط كونه
الآخر بل كونه حصيلة إجتهد
وجهد وحدها أما الإجتهد فالحكم
عليه منسوب للقاء، وأما الجهد
فإنه أثر ماثرة فيه من مقالات
كان استجابة لأحداث تاريخية يعلم
الآخر بل كونه حصيلة إجتهد
لشروط مهما كلتي من جهد ومال
ومن المناسبات أن اصراع القارئ
أولها التي ترفعت في بعض الأحيان
عن الجهد لهذا الأسلوب رغم حلي
الواضح فيه ولكنه حين تبيت أنه
لا يوجد «تحت القبة شيء»
- شعار على الصفحة السادسة
- العلم كله ضحك يا تلاميذ؟
- والتأنيذ العلم:

على صيغة الفلاح الأخير:
«والسارون خلفا الحاملون سيفا»
المكتوبون سيفا المكتوبون خفا.
القارئون حرقا، التاركون حرقا.
المضربون بجده الشياه، الأسودان
غاب الرعاة، الساعون أن ألفت
الأففة لنجاة، الهالكون في كل
واد، المقصون في مواجهة
الارتداد المتصورون المتروكون في
ظل الاستبداد الخارجون على
القوانين العربية لإدعيمهم إلا
توعية الرعية لإدعيمهم في مكانهم
الأسف الفرية ولا يصحنا منهم
الأحزم السلطة وسلطة الحرم.
البرقي عن ذلك حوار أو كلام ولا
قل على مصر السلام.

و. عزيزي حرية الرأي اشكر
اشكر انتشرا

إبراهيم الورداني

مجلس الشورى

تقرير نهائي عن تنقية قانون الضرائب العقارية رفع مستوى اداء الضرائب واعتماد الاسلوب العلمى

كتب - مجدى جمال الدين:

استأنف مجلس الشورى صباح أمس لجلسته ١٠٠٠ برئاسة السيد الرئيس
الدولة ومثال موضوع الضرائب العقارية وحظي باهتمام الأعضاء ومقرراتهم... رأس الجلسة د. على لطفي رئيس
المجلس... حتى أدي على جميع فروع الضرائب العقارية في مصر وتطبيقها وتعميمها.

وأشار الأعضاء في وجود ١٣

قانونا في مجال الضرائب العقارية

على سبيل المثال تنقح على تناقض

وتكرار... وطلبوا ضرورة الانتهاء

من تنفيذ مشروع السجل العيني حتى

يتم القضاء على قاهرة التفتت على

أموال الدولة والعمل على تحقيق

العدالة الاجتماعية في مجال الضرائب

العقارية بعبارة التقط في الربط

أغريسي على التقارير كل خمس

سنوات

وأقر الأعضاء رفع القيمة

الإيجارية للقطر ١٠٠ نسبة ١٠ في

العامه سنويا لمدة عشر سنوات لتصل

إلى ضعف قيمتها في نهاية المدة وأن

رفع الإيجارات المقترحة سيزيد عليه

زيادة المحصل من الضريبة العقارية

تقدر بمليار جنيه سنويا.

وفي نهاية الجلسة عقدت هيئة

مكتب مجلس الشورى برئاسة الدكتور

على لطفي لقاء مفتوحا مع أعضاء المجلس

مع الأعضاء تم خلاله بحث المشاكل

التي تواجه الأعضاء ودراسة

رغم أن دخل أصحاب العقارات يزداد

بمعدلات عالية في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات

في ظل التضخم في الأسعار والارتفاع

في قيمة العقارات في ظل التضخم في

الأسعار والارتفاع في قيمة العقارات



د. على لطفي رئيس مجلس الشورى يشرح لبحث الضرائب العقارية
تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح

اتفاقية للتعاون الزراعي

بين مصر ومدة عشر

وقعت امس بين الدكتور يوسف

والى نائب رئيس الوزراء ووزير

الزراعة وميشيل كيرديو وزير

الانتاج الزراعي في مدينتي شبراخيت

للتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

والتعاون الفنى في مجال الزراعة...

جراج متعدد الطوابق

بمصر

صرح يوسف صبرى ابو طالب

محافظ القاهرة انه يجري حاليا تطبيق

نظام التجار لمرور السيارات

بشوارع وسط المدينة والذي بدأ

بشارع الشوربى ونوبار ويطلق

قريبا بشارع منصور.

وأعلن المحافظ في جولته أمس

بجاءه عابدين والموسكى ويولاق

وقصر النيل أنه سيتم إنشاء جراج

متعدد الطوابق بمصر ومتوسط

١٥٠٠ سيارة.

وتقام مزايدات علنية اعتبارا من

٢٢ مارس لحلى لاستغلال لمكاتب

الإدارية ببرامج الأوبرا والعتبة

ومنح المحافظ مائة ١٠ جنيهات

ثلاثة من عاتل نقابة بحى عابدين

وحى غرب لجهودهم في عملهم.

وصرح عبد الرؤوف عبد الرحمن

نائب المحافظ للمنطقة الغربية بأنه

سيتم إنشاء جراج متعدد الطوابق

بمستشفى الهلال الأحمر الجديد ببح

٥٠٠ سيارة وتطوير سوق السمك

ببولاق.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

وتتميزها.

ترشيحات العمال الممتازين حتى ٣٠ أبريل القادم

كتب - حسن عثمان

بدأت وزارة القوى العاملة تلقي ترشيحات الأفراد الممتازين والوحدات

الانتاجية المتميزين من الزوارات والقطاعات الانتاجية المختلفة... تستمر الوزارة

في تلقي الطلبات حتى ٣٠ أبريل القادم... ويبدأ اختيار الفائزين من الأفراد

والوحدات من ٢ مايو القادم وحتى ٣٠ يونيو القادم.

وجوائز الأفراد والوحدات

ستحدد لجنة الاختيار جوائز الأفراد

والوحدات طبقا لمعايير المنافسة على

الترشيح لجائزة الانتاجية المتميزين

الممتازين بالوحدات الانتاجية شهادة

استثمار فئة ١٥٠٠ جنيه وجائزة

الترشيح شهادة استثمار ١٢٥٠ جنيه

وجائزة التميز ١٠٠٠ جنيه بالإضافة

إلى جوائز الوحدات الانتاجية المتميزة

والتي تشمل درج الانتاج من الطبقة

الأولى (الدرج الذهبى) ودرج الانتاج

من الطبقة الثانية (الدرج الفضى).

ومنح رئيس مجلس إدارة الوحدة

الانتاجية التي تقرر بحدى هاتين

الجائزتين شهادة تقدير وميدالية العمل

الانتاجية (الذهبية) لمن تقرر وجعته

الانتاجية بالدرج الذهبى أو ميدالية

العمل والانتاج (الفضية) لمن تقرر

وجعته الانتاجية بالدرج الفضى.

والعاملون بالحكومة



محسن اسماعيل ولطف من فيلم (لا والعزاء والجدى)

صور المغني الشاب ٣ أيام .. ثم استبدل ببطل آخر للفيلم !!

هذه اللقطة تعتبر إحدى اللقطات الأولى من المشاهد الداخلية للفيلم « لا والعزاء والجدى » لأخراج : أحمد النحاس .. والفيلم يعتبر ثاني بطولة للمغرب للشباب أحمد السباعي .. وأول ما مثله بطريقة هيام طعمة .

● الفيلم : كلف وإخراج : أحمد النحاس .. تمثيل : أحمد السباعي ، هيام طعمة ، محسن اسماعيل ، أحمد توبل ، علي القنوني ، وسيرة صفدي ..
● التصوير : اللطفي : استوديو الانوار ، والخارجي : أفق رامادا ، الاسكندرية شارع القاهرة ٢ شارع الهرم ..
● يدور موضوع الفيلم حول (شوقي) محسن اسماعيل الذي المقهور الماشي للثقة والتكبر وتولي والده .. وعند فتح الوصية يلاحظ بأن أموال والده كلها موصى بها لأخيه أحمد السباعي والذي يكشف أنه شقيقه الذي كان يستعد للزواج من شقيقة شوقي التي هي شقيقته من نفس الوالد .. وتتقدم الأحداث وتتصالح حتى تنتهي نهاية مأساوية !!

محمد صلاح الدين

سكة سفر وجذور التجديد في السينما

«سكة سفر» ثاني فيلم يخرجه بشير الديك هو خاتمة ثلاثية ظهرت في منتصف الثمانينات تمثل تروية التفاعل بين السينما والواقع المصري المعاصر ، وأبرزه الواقعية الجديدة التي يعين فيها جيل جديد من السينمائيين المصريين .. والفيلم الأول من هذه الثلاثية « ذا لير » أخرجه عاطف الطيب ، والثاني « صوة مواطن » إخراج : محمد خان .



نور ونورا في «سكة سفر» إخراج بشير الديك

والاسماء الثلاثة بالإضافة إلى سعيد شوقي مصور « لير » ونور الشريف ، يمثل «سكة سفر» هم صانع فيلم «سواك الأوتوبيس» الذي كتبه بشير الديك من قصة محمد خان وأخرجه عاطف الطيب ، وسوره سعيد شوقي ، ومثله نور الشريف ، ولدت بأكمله نادية شكري ، وألف موسيقاه كمال بكير .
ويذكر ما يعتبر «القريبة» الذي أخرجه كمال سليم عام ١٩٧٩ هو بداية الواقعية المصرية في السينما ، وكما ما يعتبر «سواك الأوتوبيس» هو بداية الواقعية الجديدة . وجعل السينمائيون الذين يلعبون للواقعية الجديدة يرتبط بجيل السينمائيين أو جيل الأفلام الجديدة ، وخاصة مع الأفلام القروية الطويلة ، وخاصة مع إنشاء المركز القومي للأفلام التسجيلية للتصوير عام ١٩٧٧ .
ومعلوم السينما الجديدة كما عبرت عنه بركات جماعة السينما الجديدة وأعداد مجلة السينما الثلاث عشر ، وشملت جمعية التلاقي التي تأسست عام ١٩٨٢ ، والملتقى للدراسة الأولى لجامعة السينما الجديدة ، ينظر إلى حد كبير بمفاهيم التجديد التي ظهرت في نهاية الثمانينات ، وخاصة حركة الموجة الجديدة في فرنسا ، والسينما الحرة في بريطانيا ، والسينما السرية في أمريكا . كما يتأثر بالسينما السياسية

الاطيالية ، والسينما التذكيرية ستولفكية الحرة ، والسينما الألمانية الجديدة في ألمانيا الغربية ، وقد أقيمت جماعة السينما الجديدة وجمعية التلاقي وجمعية الأفلام حرة طرقت التلاقي من هذه الحركات في تلك الفترة .
وخلاصة هذا المفهوم أن السينما في له لغة الخاصة ، وله مؤلفه وأبصر مجموعة من القوت المتراكمة التي تميز عن مجموعة من الفنانين ، وإن مؤلف السينما هو المخرج ، وإن وجود السينما في السوق لا يعني الخضوع للمقتضيات التجارية ، فكل الفنان في السوق ، ولكن وجودها في السوق لا يعني إلغاء دورها الطبيعي في الارتقاء بحياة الإنسان وروحه وفي تطور الحياة في المجتمع ، وإن موقف الدولة من السينما لا يجب أن يقتصر على جبهة الضرائب وإنما يجب التعامل مع السينما كجزء من الثقافة القومية ، وهو الأمر الواقع في بلد الشرق كما في بلد الغرب .
وكان تصاع هذا المفهوم ليصل كافة مذاهب وأشكال الفن والواقعية الإنسانية من الواقعية الاجتماعية إلى الواقعية الاشتراكية ومن الكلاسيكية إلى التفكير بجمع إلى واقع السينما المصرية السائدة ، والمناهج والتقنية السائدة ، فلم يكن هناك اعتبار للسينما الخاصة ، وكانت لصحن الأفلام هي التي تقتضى الإبداع على اختيارها أو إعدادها من أصنامهم الأدبية ، وكان الممثل أو الممثلة أو المنتج من أصحاب الأوار الرئيسية في الصورة التي يظهر عليها الفيلم في النهاية وكان المخرج مجرد منفذ لرغباتهم إلا أن كان قد خرج عن طرائق الأفلام .
وكانت أفضل المفاهيم التقنية السائدة في الثقافة بأن السينما فن وتجارة ، وإن السينمائي البارح هو الذي يصنع «معاملة» بين الفن والتجارة ، وكانت إيراد الأفلام في المحل الوحيد للتكسب ، وأقصى ما يضع عليه السينمائي من الدولة

والاسماء الثلاثة بالإضافة إلى سعيد شوقي مصور « لير » ونور الشريف ، يمثل «سكة سفر» هم صانع فيلم «سواك الأوتوبيس» الذي كتبه بشير الديك من قصة محمد خان وأخرجه عاطف الطيب ، وسوره سعيد شوقي ، ومثله نور الشريف ، ولدت بأكمله نادية شكري ، وألف موسيقاه كمال بكير .
ويذكر ما يعتبر «القريبة» الذي أخرجه كمال سليم عام ١٩٧٩ هو بداية الواقعية المصرية في السينما ، وكما ما يعتبر «سواك الأوتوبيس» هو بداية الواقعية الجديدة . وجعل السينمائيون الذين يلعبون للواقعية الجديدة يرتبط بجيل السينمائيين أو جيل الأفلام الجديدة ، وخاصة مع الأفلام القروية الطويلة ، وخاصة مع إنشاء المركز القومي للأفلام التسجيلية للتصوير عام ١٩٧٧ .
ومعلوم السينما الجديدة كما عبرت عنه بركات جماعة السينما الجديدة وأعداد مجلة السينما الثلاث عشر ، وشملت جمعية التلاقي التي تأسست عام ١٩٨٢ ، والملتقى للدراسة الأولى لجامعة السينما الجديدة ، ينظر إلى حد كبير بمفاهيم التجديد التي ظهرت في نهاية الثمانينات ، وخاصة حركة الموجة الجديدة في فرنسا ، والسينما الحرة في بريطانيا ، والسينما السرية في أمريكا . كما يتأثر بالسينما السياسية



أحمد النحاس

تجربة جديدة في الأفلام التعليمية

اشتركة بيني منصور خرج الفيلم التعليمي للسينما مع الفكر في إبداعه إخراج هيام طعمة في تجربة جديدة للأفلام التعليمية باستخدام شريط الفيديو في عرض خاص شاعرت إلى نشر هذه التجربة وهو فيلم «تجربة مع السكر» .
يوضح الفيلم في إطار درسي أعراض مرض السكر وكيفية مكافئته وكيفية علاج جلال فهمي فتن حفل خرج في الثقافة الجماهيرية وكان الأثر سبباً لتحدث صاحب بالمرض وهو في النهاية والذين ينجح تلك الشريط مفاومة وهو «الآن» في الكلية والذين إقبال الله حسن .

حقة الألف نجم في العيد المئوي لسينما السينما

احتفلت هياويل بمزور مدة عام على إنشاء «العيد» التي أصبحت مدينة السينما في العالم ، وأبرز الذين لحن القرن العشرين . حضر الاحتفال ألف سينمائي في فندق هوليوود وروالت على رانهم جيس ستوروت ويوب هوب وروبرت وأجر وروندا فليمغ التي تحت عيد ميلاد سيدنا هوليوود .
كان من بين الأفلام التي شاركت في مهرجان «العيد» الذي حضره ١٩٧٩ وكان يمثل فيلم «الأجحة» للفنان بول لوسكار وقد وصف لوسكار التحلل الذي أقيم في نفس القاعة بقليل هوليوود وروالت وأشار إلى أن المصانع قللت هذا كنت إيهلن وهذا كلاً يو وذلك جاري كور .

مارون بقادى يبدأ تصوير «المترق» مع بيكولي

بدأ المخرج اللبناني مارون بقادى في باريس تصوير فيلمه الجديد «المترق» . سينتقل للفيلم إلى العمل الفعلي في عالمي ميشال بيكولي .
هذا هو الفيلم الثالث للفيلم للفنان السينمائي المعروف الذي أخرج «سواك الأوتوبيس» .. منذ عشر سنوات ، و «حروب صفر» منذ خمس سنوات .
منح من قبل لجان ولان نجون وكلمة مشكلة لا يتولى في تصوريه

أخبار الفيديو والكاسيت

● فيلم «تجربة مع السكر» : أحمد النحاس .. تمثيل : أحمد السباعي ، هيام طعمة ، محسن اسماعيل ، أحمد توبل ، علي القنوني ، وسيرة صفدي ..
● التصوير : اللطفي : استوديو الانوار ، والخارجي : أفق رامادا ، الاسكندرية شارع القاهرة ٢ شارع الهرم ..
● يدور موضوع الفيلم حول (شوقي) محسن اسماعيل الذي المقهور الماشي للثقة والتكبر وتولي والده .. وعند فتح الوصية يلاحظ بأن أموال والده كلها موصى بها لأخيه أحمد السباعي والذي يكشف أنه شقيقه الذي كان يستعد للزواج من شقيقة شوقي التي هي شقيقته من نفس الوالد .. وتتقدم الأحداث وتتصالح حتى تنتهي نهاية مأساوية !!

الجن يحاول السيطرة على العالم في الاصابع النارية ..!!

من ينتشر في النهاية الجن لم الامن فالجن تحاول السيطرة على العالم واشتدت حدة الصراع بينهما فريق يقول الجن سوف يسيطر على العالم وآخرين يقول الامن ..
هناك مجموعة من الاسئلة العجيبة والغريبة التي تتلاقى امام أعيننا من خلال أسرة مكونة من والدين وطفله وقد حاول لحن من الجن السيطرة على البشر وغزو العالم البشري ورايت ان تخوض التجربة من خلال هذه الاسرة المتعذبة وبدأ الصراع القريب من نوعه بين هؤلاء القلائد من المهجول وبين هذه الاسرة ...
وكن من يستمر في النهاية ومن سيقب هدفه من خلال هذه التسللات نحن نطرح عليك هذا الرأي حول ان تعذب إلى أقرب نادي فيديو قريب منك

مقابلة لـ ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

نوحا ستار : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

أفلام مصر العالمية : ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم ١٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم ٧١٨٦٣

دور السينما بالقاهرة

٩٢٤٧٧٧	٥٨٠٦٤٧	هناك	٩٢٤٧٧٧
سكة سفر	نور الشريف	نور الشريف	سكة سفر
٧٤٥٦٥٦	٢٥٨٠٣٣٤	نور الشريف	٧٤٥٦٥٦
سعد صالح	نور الشريف	نور الشريف	سعد صالح
٩٣٤٢٨٤	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٩٣٤٢٨٤
معلي زايد	نور الشريف	نور الشريف	معلي زايد
٧٤٥٣٥٤	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٧٤٥٣٥٤
نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف
٩٢٨٥٩٤	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٩٢٨٥٩٤
القمراني	نور الشريف	نور الشريف	القمراني
٨٤٩٧٦٧	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٨٤٩٧٦٧
نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

إن تذهب هذا المساء

٩٢٤٧٧٧	٥٨٠٦٤٧	هناك	٩٢٤٧٧٧
سكة سفر	نور الشريف	نور الشريف	سكة سفر
٧٤٥٦٥٦	٢٥٨٠٣٣٤	نور الشريف	٧٤٥٦٥٦
سعد صالح	نور الشريف	نور الشريف	سعد صالح
٩٣٤٢٨٤	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٩٣٤٢٨٤
معلي زايد	نور الشريف	نور الشريف	معلي زايد
٧٤٥٣٥٤	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٧٤٥٣٥٤
نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف
٩٢٨٥٩٤	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٩٢٨٥٩٤
القمراني	نور الشريف	نور الشريف	القمراني
٨٤٩٧٦٧	٢٥٨٠٢٥٤	نور الشريف	٨٤٩٧٦٧
نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف	نور الشريف

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

الحقوا فيين

شباك الجزر مفتحة طوال اليوم ٧٠٥٨٩٩٩

A black and white caricature of a man, likely a political figure, shown in profile facing left. He has a large, prominent nose, a receding hairline, and is wearing a suit and tie. The drawing is done in a sketchy, expressive style with heavy black lines and stippling for shading.

[illegible]

٢ - لشحن الجوي والبحري من الباب
التوليبي
٣ - لتعبئة والتعبوش والتفطيل
٤ - حجز فراغات للشحن على جميع
الخطوط
تقوم تولة عتق بكل شيء
امنتها القارعة لخدمتكم
شارع صلاح سالم ه عمارات النور
٢٦٩٠٣١ تكمس ٢٢٤١٠ ليمس ج

٢ - لشحن الجوى والبحرى من الباب
التولى
٣ - لتعبئة والتعبوش والتفطيل
٤ - حجز فراغات الشحن على جميع
الخطوط
تقوم تولى عنه بكل شيء
امضايا القامعة لخدمته
شارع صلاح سالم ه عمارات النور
٢٦٩٠٣١ تكمس ٢٢٤١٠ لىوس ج

...and the

